

Das Kreuz mit der Geschichte

Kunst im öffentlichen Raum
Niederösterreich



Mahnmal Friedenskreuz St. Lorenzen, © Martin Krenn

Besichtigungsmöglichkeit, Buchpräsentation, Podiumsdiskussion - Gastgeber: Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich (St. Pölten)

Anfang April 2016 wurde das '**Mahnmal Friedenskreuz St. Lorenz**' des Künstlers Martin Krenn installiert.

Es bezieht sich unmittelbar auf das *Friedenskreuz* am Welterbesteig bei St. Lorenz/Rossatz, das der Kampfgruppe Jockisch - einer Wehrmachtseinheit, der auch Personen aus der Region angehört hatten - *gewidmet* ist.

Zum Projekt 'Mahnmal Friedenskreuz St. Lorenz' erscheint die Publikation '**Das Kreuz mit der Geschichte**', die sich mit den historischen Hintergründen des Krieges am Balkan ebenso auseinandersetzt wie mit dem Kunstprojekt Martin Krenns und dabei den Begriff der Erinnerungskultur und dessen Manifestationen im öffentlichen Raum thematisiert. Dafür haben die Historiker Gregor Kremser und Robert Streibel Dokumente über die Kampfgruppe Jockisch und den Zweiten Weltkrieg auf dem Balkan wissenschaftlich ausgewertet und historische Bezüge hergestellt.

Anlässlich der Buchpräsentation findet eine **Podiumsdiskussion** statt, zu der geladen sind:

Moderation - Petra ERDMANN, ORF
Erich POLZ, Bürgermeister Marktgemeinde Rossatz-Arnsdorf
Gregor KREMSER, Kunstvermittler und Autor
Robert STREIBEL, Historiker
Martin KRENN, Künstler
Cornelia OFFERGELD, Kunsthistorikerin
Johanna TRADINIK, Sprecherin Bundesjugendvertretung

ab 18 Uhr

Besichtigungsmöglichkeit - Friedenskreuz St. Lorenzen
Welterbesteig, Rossatz

Programmgestaltung und Information:

ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich

Steiner Landstraße 3, 3500 Krems-Stein

T: 02732/78374 office@orte-noe.at www.orte-noe.at

ab 20 Uhr

Buchpräsentation, Podiumsdiskussion

Schloss Rossatz

Martin Krenn,

geboren 1970, ist österreichischer Künstler, Kurator und seit 2006 Lektor an der Universität für angewandte Kunst Wien. Er studierte Malerei an der Universität für Angewandte Kunst Wien und elektronische Musik an der Universität für Darstellende Kunst Wien. Martin Krenn verschränkt in seiner Praxis Kunst, soziales Engagement und politischen Aktivismus.

Die thematischen Schwerpunkte seiner Projekte sind Rassismuskritik, Erinnerungs- und Gedenkarbeit sowie verschiedene Kampagnen zu Bleiberecht, Asylwesen und Migrationsfragen.

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

Seit den achtziger Jahren entstehen in Niederösterreich künstlerische Projekte im öffentlichen Raum. Eine neunköpfige Fachjury empfiehlt österreichische und internationale Künstler, Designer und Architekten. Bis dato wurden bereits mehr als 500 Arbeiten realisiert.